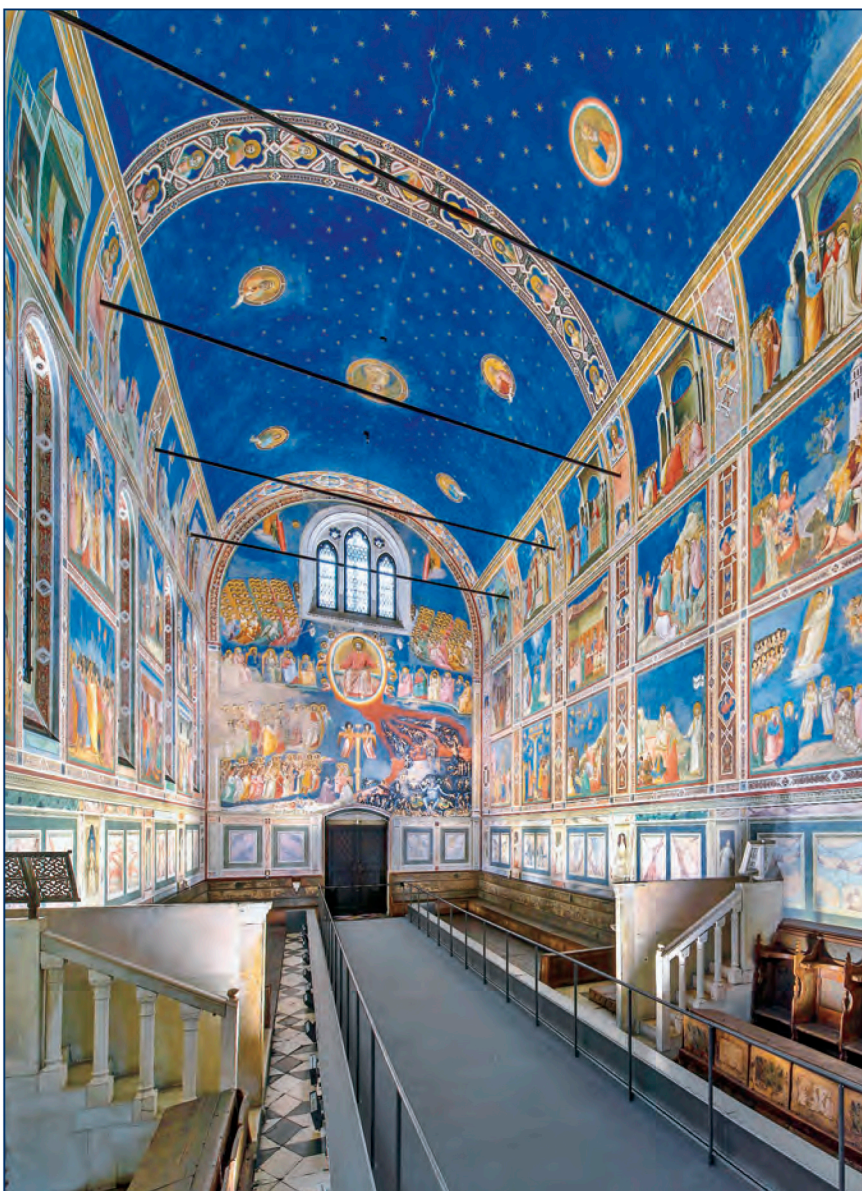


Lo scrigno di Giotto

## Padova, Cappella degli Scrovegni

4 - 5 maggio

Circa settecento stelle adornano la volta a botte della **Cappella degli Scrovegni**. Uno scrigno prezioso, uno dei massimi capolavori dell'arte figurativa di tutti i tempi. Nell'anno 1300 un ricco signore padovano, Enrico Scrovegni, acquistò il terreno dell'Arena Romana per farvi costruire il suo palazzo. A fianco della dimora volle edificare una cappella dedicata alla Beata Vergine in suffragio dell'anima di suo padre Reginaldo, l'usuraio ricordato da Dante nel Canto XVII dell'*Inferno*. A quei tempi Giotto era un artista già molto noto ed apprezzato: per tale motivo gli venne commissionato di dipingere una sequenza di storie ispirate dal Vecchio e Nuovo Testamento. È il più completo ciclo di affreschi realizzato da Giotto nella sua maturità: colore e luce, poesia e pathos; l'uomo e Dio; il senso della natura e della storia, il senso di umanità e di fede fusi assieme per narrare in un modo unico, irripetibile le storie della Madonna e di Cristo. Nessun pittore aveva mai dipinto personaggi così veri, nelle infinite sfumature emotive dei volti, quasi individui vivi, che occupano uno spazio reale, naturale e architettonico.



### PROGRAMMA

**sabato 4 maggio** - Arrivo a **Padova** ed ingresso alla **Cappella degli Scrovegni**, per ammirare una delle opere più famose e conosciute al mondo, realizzata da Giotto. All'uscita passeggiata fino alla **Basilica di Sant'Antonio**, maestoso edificio religioso dedicato al patrono della città: nella Cappella dell'Arca, gioiello rinascimentale di marmi e stucchi, è custodita la tomba del Santo. Ma tutto l'interno è ricco di opere d'arte di ogni epoca, dagli affreschi di Giotto ai bronzi di Donatello: una trentina di sculture tra statue e rilievi, che ornano il grandioso altare maggiore e rappresentano uno dei capolavori assoluti della basilica. Al termine, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

**domenica 5 maggio** - Dopo la prima colazione passeggiata alla scoperta delle principali piazze della città, dove si affacciano gli edifici più importanti: *piazza dei Signori*, con la seicentesca chiesa di San Clemente e l'elegante Loggia del Consiglio; nel fondo il Palazzo del Capitano, la cui facciata incorpora l'Arco Trionfale o dell'Orologio; *piazza della Frutta*, dove si trova il Palazzo Comunale e le antiche case e portici; *piazza delle Erbe*, vivacissima per il mercato ortofrutticolo, dove prospetta il **Palazzo della Ragione**, costruito nel 1218 dal Comune come sede dei tribunali. Il piano superiore costituisce una delle più grandi sale pensili del mondo, ed è completamente affrescato con un ciclo astrologico che rappresenta gli influssi dei cieli con i loro pianeti sull'uomo al momento della nascita. La narrazione, dalla ritualità squisitamente medievale, riveste tutte e quattro le pareti come una sorta di calendario celeste segnato dallo zodiaco. Ultima tappa sarà il **Caffè Pedrocchi**, uno dei più celebri locali storici d'Italia. Nel pomeriggio partenza per il rientro.

La narrazione, dalla ritualità squisitamente medievale, riveste tutte e quattro le pareti come una sorta di calendario celeste segnato dallo zodiaco. Ultima tappa sarà il **Caffè Pedrocchi**, uno dei più celebri locali storici d'Italia. Nel pomeriggio partenza per il rientro.

**Quota di partecipazione € 250,00** Supplemento singola € 60,00

**La quota comprende:** Viaggio in bus • Trattamento di mezza pensione in hotel 4 stelle • Biglietti d'ingresso • Servizio guida • Auricolari • Assicurazione Medica • Accompagnatore

**La quota non comprende:** Eventuale tassa di soggiorno • Quanto non citato nella voce "la quota comprende"